|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| brak elementu przywitania | zespół/ zawodnik nie jest przygotowany po ogłoszeniu spikera | zbyt wczesne wejście na przestrzeń konkursową | brak pojedynczych obowiązkowych elementów stroju | brak pojedynczych elementów obowiązkowych | trzystopniowe piramidy |
| upadek rekwizytu lub części kostiumu | przekroczenie linii podczas defilady lub układu scenicznego \* | brak „stop figury” | komunikacja zawodniczek między sobą lub z trenerem podczas prezentacji | upadek zawodnika | elementy niedowzwolone w danej kategorii |
| pozostawienie rekwizytu na scenie po upadku; wyjątek: rekwizyt spadnie tuż przed końcem muzyki | nieprawidłowo zmiksowana muzyka |  | brak kontaktu z rekwizytem na początku/końcu prezentacji; | odłożenie rekwizytu na dłużej niż 16 kroków marszowych | nieuprawnione podnoszenia i wyrzuty zawodników |
| za każdą sekundę przekraczającą limit czasowy | każdorazowe podparcie tancerza |  | każdorazowy brak asekuracji w podnoszeniu | nieregulaminowa muzyka | umieszczanie na przestrzeni konkursowej przedmiotów innych niż rekwizyt dedykowany danej dyscyplinie |
|  |  |  |  | choreografia inna niż prezentowana na poprzednich elapach kwalifikacji |  |
|  |  |  |  | nieregulaminowy rekwizyt lub element stroju |  |